

interkulturowość widzieć inaczej

interkulturowy warsztat filmu krótkometrażowego

oerlinghausen 17.-23.09.2018

kto: zaproszenie jest skierowane do młodych ludzi (do 26 lat), którzy są ciekawi nowego i zainteresowani innymi

gdzie i kiedy: nasz warsztat zaczyna się w poniedziałek, 17.09.18 o 18.00 w oerlinghausen (www.villawelschen.de) i kończy w sobotę, 22.09.18 po obiedzie o 12.00.

koszt: za pięciodniowy program z noclegiem i wyżywieniem tylko 40 euro. program jest współfinansowany przez Rotary International Distrikt 1900, Rotary Club Lübbecke/Westf. oraz polsko-niemiecką współpracę młodzieży.

jak: rejestracja za pomocą formularza pod adresem: <https://goo.gl/JXKAtX>

termin zgłoszenia: do 26.08.2018.

osoba kontaktowa: marta lange (marta.lange@europe.com)

organizator:

institut für migrations- u. aussiedlerfragen (hvhst.hedwigs-haus e.v.) hermannstr. 86,
33813 oerlinghausen www.st-hedwigshaus.de
tel.: 05202/9165-0 fax: 05202/6654

Ryla Seminar dystryktu 1900 Rotary International pod odpowiedzialnością Rotary Club Lübbecke we współpracy z Rotary Club Kraków Wanda oraz dodatkowym międzynarodowym udziałem

dla Rotary Club Lübbecke to wydarzenie, razem z dystryktem 1900, jest 43. warsztatem dla młodzieży.

film krótkometrażowy jako wizualne medium komunikacji jest narzędziem do odwzorowania naszych perspektyw rzeczywistości. może obrazy świata zarówno ukryć jak i odsłonić oraz pozwolić, by odkryć je na nowo. dla nas film krótkometrażowy jest motywem i motywacją, żeby stworzyć przestrzeń do interkulturowych spotkań, żeby rozmawiać o kulturze i ich kulturowych obrazach. odkryjemy obrazy w swoich głowach, będziemy szukać kulturowych podobieństw i różnic i porównywać różne obrazy tego samego.

cele:

interkulturowe spotkanie, interkulturowe uczenie się, interpretowanie cudzych i własnych obrazów, nauka patrzenia filmem, eksperymenty filmowe i nauka podstaw techniki filmowej

tematy i metody:

- język obrazu/filmu
- kulturowe obrazy świata
- kreatywne myślenie
- interkulturowa praca zespołowa
- praktyczna praca nad językiem
- projektowanie wizualnej komunikacji
- techniki kompozycji
- techniczne podstawy sztuki filmowej