

**PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU:  
KOMUNIKACJA WIZERUNKOWA (communication design, public relations,  
branding)**

**FORMA STUDIÓW:** niestacjonarne

**SPECJALNOŚĆ:** Communication Design (Projektowanie komunikacji)

**POZIOM KSZTAŁCENIA:** II stopnia

**KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:**

Absolwenci studiów II stopnia zyskują wiedzę i umiejętności pozwalające im samodzielnie przygotowywać i wdrażać złożone i rozbudowane strategie komunikacyjne instytucji różnego typu. Absolwenci zyskują także kompetencje pozwalające im zarządzać komunikacją w instytucjach multikulturowych oraz dużych międzynarodowych korporacjach. Ponadto absolwenci zarządzać mogą:

- kapitałem wolnego od konfliktów interpersonalnych funkcjonowania komunikacji zarówno wewnątrz firmy czy urzędu jak i na zewnątrz;
- wyspecjalizowanymi firmami doradczymi, zajmującymi się organizacją, optymalizacją i projektowaniem procesów komunikacyjnych
- szkoleniem kadry kierowniczej i pracowników przedsiębiorstw, firm i urzędów odpowiedzialnych za funkcjonowanie stosunków interpersonalnych, zarówno na kursach poza firmą jak i na jej terenie
- agencjami corporate identity i reklamowymi, zarówno w dziale kreatywnym jak i w doradztwie czy planowaniu strategicznym.

Absolwenci mogą zakładać własne firmy organizujące procesy komunikacyjne i doradcze na wolnym rynku. Absolwenci projektowania komunikacji na dynamicznie rozwijającym się rynku pracy o szybko zmieniających się wymogach i profilach zawodowych, wymagających od podejmujących pracę młodych ludzi elastycznych umiejętności dostosowawczych, będą mogli wykorzystać zdobyte w czasie studiów kwalifikacje w bardzo szerokim zakresie, nie zdeterminowanym charakterem produkcji, sektorem gospodarczym, formą lub stosunkami własności przedsiębiorstw. Wszędzie tam, gdzie dla funkcjonowania przedsiębiorstwa niezbędna jest skuteczna i optymalna komunikacja międzyludzka, jako jeden z decydujących czynników uzyskiwania wymiernych wyników ekonomicznych, kompetencja absolwentów stanowić będzie atut, decydujący o ich zatrudnieniu.

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

<b>Nr</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>ECTS</b>	<b>Uwagi</b>
1.	Osobowość medialna marki - warsztat	18	5	
2.	Komunikacja w organizacji	18	5	
3.	Ekonomia i rynek - warsztat	9	4	
4.	Sektory kreatywne a prawo - warsztat	9	4	
5.	Teoria i praktyka projektowania komunikacji	18	5	
6.	Projektowanie graficzne dla branży kreatywnej	18	3	
7.	Diagnostyka trendów w komunikacji	18	4	
8.	Komunikacja interkulturowa	18	4	
9.	Information research	18	3	
10.	Web design	18	3	
11.	Filozofia współczesna	18	4	
12.	Reklama interkulturowa	9	4	
13.	Planowanie strategiczne	9	4	
14.	Information design	18	4	
15.	Projektowanie graficzne w reklamie	18	4	
16.	Semiotyka i systemy orientacyjne	18	5	
17.	Realizacja krótkich form filmowych	18	5	
18.	Warsztat kreatywnego pisania - storytelling	18	5	
19.	Projekt specjalnościowy	18	8	
20.	Seminarium magisterskie	54	22	
21.	Język obcy	40	4	
22.	Kształtowanie wizerunku w sporcie	18	1	

#### **PRZEDMIOTY DO WYBORU**

<b>Nr</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>ECTS</b>	<b>Uwagi</b>
1.	Autoprezentacja w kontekście rozmowy kwalifikacyjnej	18	2	
2.	Kultura popularna i alternatywna	18	2	
3.	Film image'owy	18	2	
4.	Kultura popularna i alternatywna	18	2	
5.	Interaction design	18	2	
6.	Design management	18	2	

7.	Fotografia wizerunkowa	18	2	
8.	Zarządzanie konfliktem	18	2	
9.	Analiza tekstów wizualnych	18	2	
10.	Reklama społeczna	18	2	
11.	Wystąpienia publiczne	18	2	
12.	Design prezentacji	18	2	
13.	Design powierzchni	18	2	
14.	Typologia komunikacja	18	2	
15.	Wizualizacja danych i idei	18	2	
16.	E-publishing	18	2	
17.	Estetyka w komunikacji	18	2	
18.	Alternatywne źródła informacji	18	2	
19.	Miasto kreatywne	18	2	
20.	Analiza współczesnych form komunikacji	18	2	
21.	Project management	18	2	

**WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI/SPECJALIZACJI**

Pozytywna ocena egzaminu magisterskiego oraz obrony wcześniej przygotowanego projektu pozostającego w związku z kierunkiem studiów.

**INNE WYMAGANIA**

Egzamin z języka obcego na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Komunikacja wizerunkowa (reklama, public relations, branding)**  
**SPECJALNOŚĆ: Communication design**  
**POZIOM: II**

**I ROK**

**1 semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
1	Osobowość medialna marki - warsztat	O	Ćwiczenia	18	5	Z/o
2	Komunikacja w organizacji	O	Ćwiczenia	18	5	Z/o
3	Ekonomia i rynek – warsztat	O	Warsztat	9	4	Z/o
4	Sektory kreatywne a prawo - warsztat	O	Konwersat.	9	4	Z/o
5	Teoria i praktyka projektowania komunikacji	O	Ćwiczenia	18	5	Zo
6	Projektowanie graficzne dla branży kreatywnej	O	Warsztat	18	3	Z/o
7	Diagnostyka trendów w komunikacji	O	Konwersatorium	18	4	Z/o
<b>Razem</b>				<b>108</b>	<b>30</b>	-----

**2 semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
1	Komunikacja interkulturowa	O	Ćwiczenia	18	4	Z/o
2	Information research	O	Konwersat.	18	3	Z/o
3	Webdesign	O	Ćwiczenia	18	3	Z/o
4	Filozofia współczesna	O	Ćwiczenia	18	4	Z/o
5	Reklama interkulturowa	O	Ćwiczenia	9	4	Z/o
6	Planowanie strategiczne	O	Warsztat	9	3	Z/o
7	Seminarium magisterskie	O	Seminarium	18	6	Z/o
8	Przedmiot opcyjny I Reklama społeczna	F	Ćwiczenia	18	2	Z/o
9	Kształtowanie wizerunku w sporcie	O	Ćwiczenia	18	1	Z/o
10	Język obcy	O		20	0	Z
<b>Razem</b>				<b>164</b>	<b>30</b>	-----

## II ROK STUDIÓW

### 3 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	Information design	O	warsztat	18	4	Z/o
2	Projektowanie graficzne w reklamie	O	warsztat	18	4	Z/o
3	Semiotyka i systemy ofientacyjne	O	ćwiczenia	18	4	Z/o
4	Projekt specjalnościowy	O	warsztat	9	4	Z/o
5	Seminarium magisterskie	O	seminarium	18	6	Z/o
6	Przedmiot opcyjny II	F	ćwiczenia	18	2	Z/o
7	Przedmiot opcyjny III	F	ćwiczenia	18	2	Z/o
8	Język obcy	O		20	4	E
<b>Razem</b>				<b>137</b>	<b>30</b>	-----

### 4 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	Projekt specjalnościowy	O	warsztat	9	4	Z/o
2	Realizacja krótkich form filmowych	O	warsztat	18	5	Z/o
3	Warsztat kreatywnego pisania - storytelling	O	warsztat	18	5	Z/o
4	Seminarium magisterskie	O	seminarium	18	10	Z/o
5	Przedmiot opcyjny IV	F	ćwiczenia	18	2	Z/o
6	Przedmiot opcyjny V	F	ćwiczenia	18	2	Z/o
7	Przedmiot opcyjny VI	F	ćwiczenia	18	2	Z/o
<b>Razem</b>				<b>117</b>	<b>30</b>	-----