

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Komunikacja wizerunkowa (communication design, public relations, branding)

Studia niestacjonarne

I stopień (licencjackie)

SPECJALNOŚĆ: Communication design (projektowanie komunikacji)

KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Absolwent specjalności Communication design (projektowanie komunikacji) posiada umiejętność wykorzystania metod adekwatnego i skutecznego komunikowania w ramach istniejących procesów komunikacyjnych oraz projektowania takich procesów dla konkretnych odbiorców jak również diagnozowania zakłóceń komunikacyjnych, procesów obowiązujących w obiegach informacyjnych współczesnych wysoko rozwiniętych społeczeństw.

Absolwenci dzięki zdobyciu kwalifikacji i wiedzy oferowanej w trakcie studiów na specjalności Communication design (projektowanie komunikacji) pracować mogą:

- we wszystkich przedsiębiorstwach, firmach, organizacjach czy urzędach, których głównym kapitałem jest wolne od konfliktów interpersonalnych funkcjonowanie komunikacji zarówno wewnątrz firmy czy urzędu jak i na zewnątrz,
- w wyspecjalizowanych firmach doradczych, zajmujących się badaniem, organizacją, optymalizacją i projektowaniem procesów komunikacyjnych oraz likwidacją konfliktów wynikłych z nieskutecznego funkcjonowania komunikacji wewnątrz przedsiębiorstwa lub między przedsiębiorstwami,
- zajmować się mogą szkoleniem kadry kierowniczej i pracowników przedsiębiorstw, firm i urzędów odpowiedzialnych za funkcjonowanie stosunków interpersonalnych, zarówno na kursach poza firmą jak i na jej terenie,
- w agencjach corporate identity i agencjach reklamowych, zarówno w dziale kreatywnym jak i w doradztwie czy planowaniu strategicznym,
- absolwenci pracować mogą w działach komunikacji, czy public relations firm i urzędów a także instytutach badawczych i firmach projektowych.

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Nr	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	Teorie komunikacji	36	7	
2.	Communication design	18	3	
3.	Dyskursy mediów	36	7	
4.	Filozofia	18	3	
5.	Media relations	18	3	
6.	Branding	18	3	
7.	Socjologia	18	4	
8.	Historia design 1	18	3	
9.	Retoryka i erystyka	18	3	
10.	Badania empiryczne	18	3	
11.	Prawo autorskie (reklamy, brandingu i PR)	18	3	
12.	Proces kreatywny	18	3	
13.	Warsztat tekstów użytkowych	18	3	
14.	Komunikacja wizualna	18	4	
15.	Diagnostyka komunikacji	9	3	
16.	Project management	9	3	
17.	Projektowanie graficzne	18	3	
18.	Teamwork i teammanagement	18	3	
19.	Historia design 2	18	4	
20.	CD - doradztwo	18	3	
21.	CD - planowanie strategiczne	18	3	
22.	Reklama - kreacja	9	3	
23.	Estetyka	18	4	
24.	Design opakowań i prezentacji	9	4	
25.	Metody prezentacji osobistej	18	3	
26.	Propaganda i zasady komunikowania perswazyjnego	18	3	
27.	Style życia	18	3	
28.	Assesment Center	18	2	
29.	Fotografia	18	2	
30.	Corporate design	18	3	
31.	Komunikacja w organizacji - podstawy	18	2	
32.	Seminarium licencjackie	36	14	
33.	Psychologia społeczna	18	2	

34.	Publiczność mediów	18	2	
35.	Metody prezentacji danych	18	2	
36.	Przygotowanie i prezentacja projektu	18	4	
37.	Myślenie projektowe	18	3	
38.	Rozmowy i testy kwalifikacyjnej	18	3	
39.	Krótkie formy filmowe	18	4	
40.	Copywriting	18	4	
41.	Język obcy	120	8	
42.	Wizerunek w sporcie	18	1	

PRZEDMIOTY DO WYBORU:

Nr	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1.	Trening interpersonalny	18	2	
2.	Dynamika zespołu projektowego	18	2	
3.	Proksemika	18	2	
4.	Typografia	18	2	
5.	Kompetencja komunikacyjna i socjalna	18	2	
6.	Warsztat tekstów kultury	18	2	
7.	Publiczność organizacji	18	2	
8.	Wiedza o filmie	18	2	
9.	Design informacji	18	2	
10.	Web design - planowanie i projektowanie	18	2	
11.	Systemy orientacyjne	18	2	
12.	Użytkowanie mediów i biografie medialne	18	2	
13.	Infografika	18	2	
14.	Systemy orientacyjne	18	2	
15.	User Experience	18	2	
16.	Design transformacji	18	2	
17.	Planowanie mediów w reklamie	18	2	
18.	Kompetencja interkulturowa	18	2	
19.	Wizerunek osób	18	2	
20.	Sieci społeczne	18	2	
21.	Narracja obrazowa i storyboarding	18	2	
22.	Corporate behaviour	18	2	
23.	Technologia produkcji i druku	18	2	

24.	Zarządzanie kolorem	18	2	
25.	Corporate identity	18	2	
26.	Trendy w komunikacji	18	2	
27.	Antropologia wizualna	18	2	
28.	Socjologia wizualna	18	2	

PRAKTYKI
60 godzin

**WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO
DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI**

Pozytywna ocena egzaminu dyplomowego, polegającego na obronie wcześniej przygotowanego projektu pozostającego w związku z kierunkiem studiów.

INNE WYMAGANIA

Egzamin z języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Komunikacja wizerunkowa (reklama, public relations, branding)

SPECJALNOŚĆ: Communication design (projektowanie komunikacji)

I ROK STUDIÓW
1 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma	Liczba	Punkty	Forma
-----	------------------	------	-------	--------	--------	-------

			zajęć**	godzin	ECTS	zal
1.	Teorie komunikacji	O	Wykład	18	4	E
2.	Teorie komunikacji	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
3.	Communication design	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
4.	Dyskursy mediów	O	Wykład.	18	4	E
5.	Dyskursy mediów	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
6.	Filozofia	O	ćwiczenia	18	3	Zo
7.	Media relations	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
8.	Branding	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
9.	Socjologia	O	Ćwiczenia	18	4	Zo
10.	Język obcych	O	Ćwiczenia	30	0	Zo
Razem				192	30	-----

2 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal
1.	Historia design 1	O	Wykład	18	3	Zo
2.	Retoryka i erystyka	O	Ćwiczenia	18	4	Zo
3.	Badania empiryczne	O	Ćwiczenia	18	4	Zo
4.	Prawo autorskie (reklamy, brandingu i PR)	O	Konwers	18	4	Zo
5.	Proces kreatywny	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
6.	Warsztat tekstów użytkowych	O	Warsztat	18	4	Zo
7.	Komunikacja wizualna	O	Wykład	18	4	E
8.	Przedmiot opcyjny 1	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
9.	Przedmiot opcyjny 2	F	ćwiczenia	18	2	Zo
10.	Język obcy	O	Ćwiczenia	30	0	Z
Razem				192	30	-----

II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal.
1.	Diagnostyka komunikacji	O	Ćwiczenia	9	3	Zo
2.	Project management	O	Konwers.	9	3	Zo
3.	Projektowanie graficzne - podstawy	O	Warsztat	18	3	Zo
4.	Teamwork i teammanagement	O	Warsztat	18	3	Zo
5.	Historia design 2	O	Wykład	18	4	E
6.	CD - doradztwo	O	Warsztat	18	3	Zo
7.	CD - planowanie strategiczne	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
8.	Reklama - kreacja	O	Warsztat	9	3	Zo
9.	Przedmiot opcyjny 3	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
10.	Przedmiot opcyjny 4	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
11.	Język obcy	O	Ćwiczenia	30	0	Z
12.	Wizerunek w sporcie	O	Ćwiczenia	18	1	Zo
Razem				201	30	-----

4 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal
1.	Estetyka	O	Ćwiczenia	18	4	Zo
2.	Design opakowań i prezentacji	O	Warsztat	9	4	Zo
3.	Metody prezentacji osobistej	O	Warsztat	18	3	Zo
4.	Propaganda i zasady komunikowania perswazyjnego	O	Konwers.	18	3	Zo
5.	Style życia	O	Warsztat	18	3	Zo
6.	Assesment Center	O	Warsztat	18	2	Zo
7.	Fotografia	O	Ćwiczenia	18	2	Zo
8.	Corporate design	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
9.	Komunikacja w organizacji - podstawy	O	Ćwiczenia	18	2	Zo
10.	Przedmiot opcyjny 5	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
11.	Przedmiot opcyjny 6	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
12.	Język obcy	O	Ćwiczenia	30	0	Z
Razem				219	30	-----

III ROK STUDIÓW

5 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal.
1.	Seminarium licencjackie	O	Ćwiczenia	18	6	Zo
2.	Psychologia społeczna	O	Wykład	18	2	E
3.	Publiczności mediów	O	Warsztat	18	2	Zo
4.	Metody prezentacji danych	O	Ćwiczenia	18	2	Zo
5.	Przedmiot opcyjny 7	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
6.	Przedmiot opcyjny 8	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
7.	Przedmiot opcyjny 9	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
8.	Przedmiot opcyjny 10	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
9.	Praktyki zawodowe	O	Praktyki	60	2	Zo
10.	Język obcy				8	E
Razem				204	30	-----

6 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zal.
1.	Seminarium licencjackie	O	Ćwiczenia	18	8	Zo
2.	Przygotowanie i prezentacja projektu	O	Konwers.	18	4	Zo
3.	Myślenie projektowe	O	Warsztat	18	3	Zo
4.	Rozmowy i testy kwalifikacyjne	O	Ćwiczenia	18	3	Zo
5.	Krótkie formy filmowe	O	Warsztat	18	4	Zo
6.	Copywriting	O	Ćwiczenia	18	4	Zo
7.	Przedmiot opcyjny 11	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
8.	Przedmiot opcyjny 12	F	Ćwiczenia	18	2	Zo
Razem				144	30	-----